

第15回

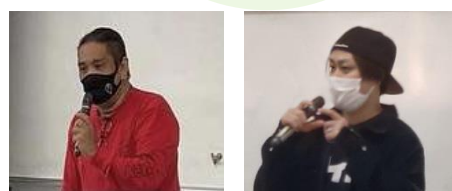
令和3年度 沖縄県未来のIT人材創造事業

IT 出前講座

IT 体験 ワークショップ

プロジェクションマッピングについての基礎を学び、作品制作から投影シュミレーションを行い、校内イベントで作品発表を行います。

講師：(株)プランニング沖縄
代表取締役 比嘉 盛也 氏
クリエイター 下門 一樹 氏



今回、当該事業の講師として魅力的な映像制作や、世界遺産である中城城跡でプロジェクションマッピングを用いたイベントで成功を収めるなど、映像制作以外にも幅広い分野で活躍する比嘉氏と下門氏をお招きする。

演 題

イメージを形に。プロジェクションマッピングを学ぶ

日 時

① 11月4日②11月11日③11月25日④12月2日
13:45-13:35

実施校

沖縄県立浦添商業高校 情報処理科

参 加

3年生 30名

運 営

会 社

FFLAIR 株式会社フレア

TEL:098-911-3167

受付時間:9:00~18:00/担当:津嘉山

HP:<https://www.f-l-a-i-r.net/>

MAIL:info@f-l-a-i-r.net



※各種イベントご希望の学校関係者は上記 QR コードからもお申込み承っています。

令和3年度 未来のIT人材創造事業

IT出前ワークショップ講座 イメージをかたちに。プロジェクションマッピングを学ぶ。

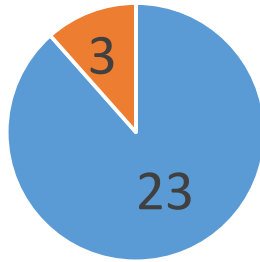
■講師：株式会社プランニング沖縄 比嘉 盛也 氏、アシスタント 下門 一樹 氏

■日時：令和3年11月4日(木) 13:45~14:35

■実施校：沖縄県立浦添商業高校 情報処理科 ■学年：3年 ■人数：26名

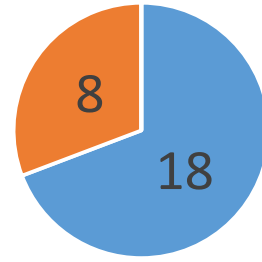
今回のワークショップ内容はいかがでしたか

- とても良かった
- 良かった
- 良くなかった
- あまり良くなかった
- 無回答



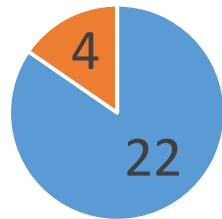
ワークショップの目的は理解できましたか

- とても良かった
- 良かった
- あまり良くなかった
- 良くなかった
- 無回答



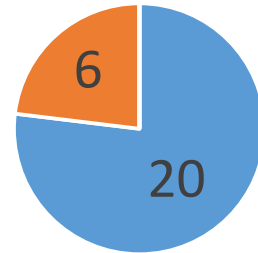
ワークショップは、わかりやすい順序で
すすめられましたか。

- とてもわかりやすかった
- わかりやすかった
- 少しわかりづらかった
- わかりづらかった
- 無回答



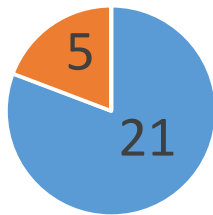
本日の内容は理解できましたか

- とても理解できた
- 理解できた
- あまり理解できなかった
- 理解できなかった
- 無回答



ワークショップを進める早さは適切でしたか。

- ちょうどよかった
- 良かった
- あまり良くなかった
- 良くなかった



■当日の様子



次回、開催時に確認したい事、わからなかった事を記入して下さい。

プロジェクションマッピングというのは、よくきくことばだったが、映像を見てコンピューターでこのクオリティができるんだと驚いた。プロジェクションマッピングの作品は楽しく見ることができる木戸作品の制作はとても大変そうだと思う。

色々なプロジェクションマッピングの例を見て可能性が広がりました。これからたくさんのことを学んでいい作品が作れるように頑張っていきたいです。

映像に合わせ動き映し出す物体に合わせ映像を編集するのは難しそうだと思います。人の動きと映像を合わせるのは何秒後にこの位置でこの動きするという感じに何度も練習してそうだと思います。

今までぼんやりとしか知らなかったプロジェクションマッピングについて知れたし興味をもつことができました。リーダーになったのでチームで頑張ろうと思う。

ディズニーランドやUSJなど大きな建物に映すプロジェクションマッピングしか見た事がなかったので人が一緒に映るパフォーマンスを身近に感じて早く作れたいと思いました

プロジェクションマッピングについて全く知らなかったのでこんな自由に表現ができるんだ、どうやって想像したものを思うように表現しているんだろう、と色々感じることでこれから作るのがより一層楽しみになりました。

プロジェクションマッピングはどんなものかわかるよになったしとても興味をもつようになりました。アイデアを考えるのを楽しくさうだけど作るの大変だけどいい作品を作れるようになりたいと感じました。

令和3年度 未来のIT人材創造事業

IT出前講座 イメージを形に。プロジェクションマッピングを学ぶ

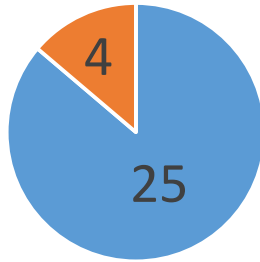
■講師：株式会社プランニング沖縄 比嘉 盛也 氏 アシスタント 下門 一樹 氏

■日時：令和3年11月11日（木）13:45~15:35

■実施校：沖縄県立浦添商業学校 ■学年：3年 ■人数：29名

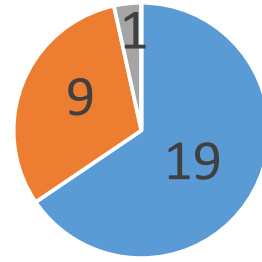
今回のワークショップ内容はいかがでしたか

- とても良かった
- 良かった
- 良くなかった
- あまり良くなかった
- 無回答



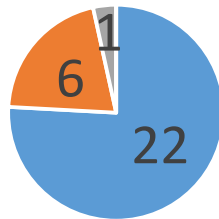
ワークショップの目的は理解できましたか

- とても良かった
- 良かった
- あまり良くなかった
- 良くなかった
- 無回答



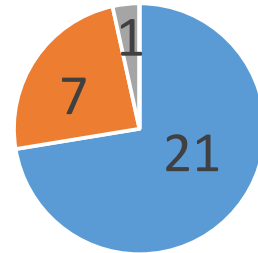
ワークショップは、わかりやすい順序で
すすめられましたか。

- とてもわかりやすかった
- わかりやすかった
- 少しわかりづらかった
- わかりづらかった
- 無回答



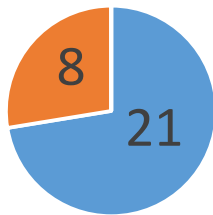
本日の内容は理解できましたか

- とても理解できた
- 理解できた
- あまり理解できなかった
- 理解できなかった
- 無回答



ワークショップを進める早さは適切でしたか。

- ちょうどよかった
- 良かった
- あまり良くなかった
- 良くなかった



■当日の様子



次回、開催時に確認したい事、わからなかった事を記入して下さい。

| |
|---|
| 自分達で出した案を作成するにどうしたらよいかなどの提案もあって案をいかに実現させられるか深く考えてもらったので作成していく中で変更点もあると思うけどまた更に作るのが楽しみになった |
| 白い服は映像では目立たなくなり、消えてしまうと思っていましたが、陰で人の姿が良く見えるということと聞き白い全身タイツの黒子にしても普通に目立ちそうだと思います案を出しても実現が難しい物が多く何かを企画することは難しいことだということが分かりました |
| 派手に動く物がプロジェクションマッピングではなく、その場にきれいに動画をおさめるのがプロジェクションマッピングだとわかった。 |
| 今日は構成を決めました。内容は決まりましたが、進めていくうちに難しい場面も出てくると思うのでその時はチームと協力していきたいと思えます。 |
| プロジェクションマッピングのテーマ、やる事は決めたけどなかなか曲やどんな振り付けとかが決めるのがとても難しかったです。次は全部スムーズにいけるようにグループと一緒に頑張りたいです。 |
| ただ映すだけじゃなくてどのように見せるのといいのか、カットの部分はどこかなど考えるだけで難しかったです |

令和3年度 未来のIT人材創造事業

IT出前講座 イメージを形に。プロジェクションマッピングを学ぶ

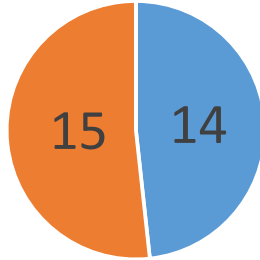
■ 講師：株式会社プランニング沖縄 比嘉 盛也 氏 アシスタント 下門 一樹 氏

■ 日時：令和3年11月25日（木）13:45~15:35

■ 実施校：沖縄県立浦添商業学校 ■ 学年：3年 ■ 人数：29名

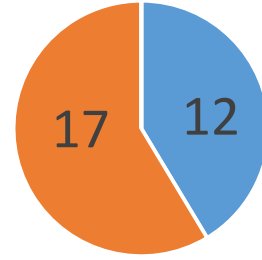
今回のワークショップ内容はいかがでしたか

- とても良かった
- 良かった
- 良くなかった
- あまり良くなかった
- 無回答



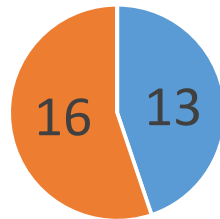
ワークショップの目的は理解できましたか

- とても良かった
- 良かった
- あまり良くなかった
- 良くなかった
- 無回答



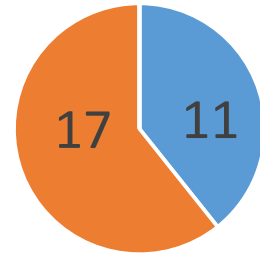
ワークショップは、わかりやすい順序で
すすめられましたか。

- とてもわかりやすかった
- わかりやすかった
- 少しわかりづらかった
- わかりづらかった
- 無回答



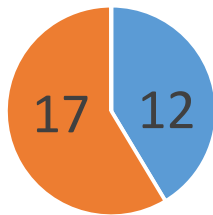
本日の内容は理解できましたか

- とても理解できた
- 理解できた
- あまり理解できなかった
- 理解できなかった
- 無回答



ワークショップを進める早さは適切でしたか。

- ちょうどよかった
- 良かった
- あまり良くなかった
- 良くなかった



■ 当日の様子



次回、開催時に確認したい事、わからなかった事を記入して下さい。

プロジェクションマッピングはこんなに大変だと思わなかった。

今日は色々な改善点を見つけることができた。来週はテストがあるので期末テストも頑張りながら今日見つけた改善点を直していき作品を完成に近づけていければと思います。

先生からもらう素材はなかなかもらうことができませんでした。なんとなく動画を作れたので良かったです。

動画の内容は大体決まっていたが、教えてもらったことでやれることが増えて内容をいい方に変えられそうだった。仲間に迷惑かけちゃうな

プロジェクションマッピングを制作するためには、ソフトの中で様々な素材を使う必要がある

きょうは、どんだけできているかを見せてあどばいすをもらったり、アイデアをもらったりして、もっといいのができそうとおもいました。

令和3年度 未来のIT人材創造事業

IT出前講座 イメージを形に。プロジェクションマッピングを学ぶ

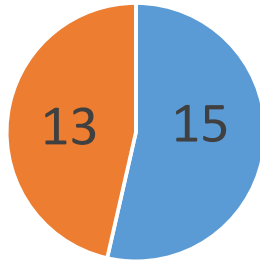
■ 講師：株式会社プランニング沖縄 比嘉 盛也 氏 アシスタント 下門 一樹 氏

■ 日時：令和3年12月2日（木）13:45~15:35

■ 実施校：沖縄県立浦添商業学校 ■ 学年：3年 ■ 人数：28名

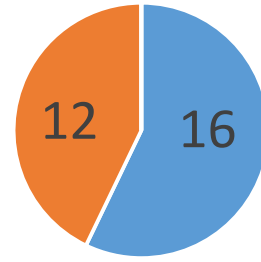
今回のワークショップ内容はいかがでしたか

- とても良かった
- 良かった
- 良くなかった
- あまり良くなかった
- 無回答



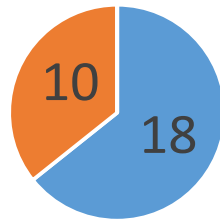
ワークショップの目的は理解できましたか

- とても良かった
- 良かった
- あまり良くなかった
- 良くなかった
- 無回答



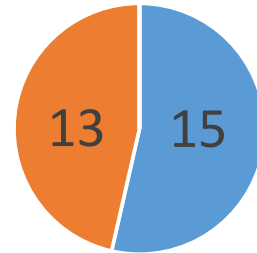
ワークショップは、わかりやすい順序で
すすめられましたか。

- とてもわかりやすかった
- わかりやすかった
- 少しわかりづらかった
- わかりづらかった
- 無回答



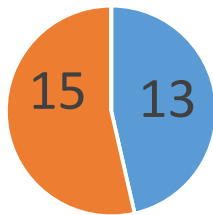
本日の内容は理解できましたか

- とても理解できた
- 理解できた
- あまり理解できなかった
- 理解できなかった
- 無回答



ワークショップを進める早さは適切でしたか。

- ちょうどよかった
- 良かった
- あまり良くなかった
- 良くなかった



■ 当日の様子



次回、開催時に確認したい事、わからなかった事を記入して下さい。

| |
|---|
| 実際に舞台上で映してみると画像で見るときれいでもダンボールなどを置くとちょうどそこ切り取って映している様で面白かったです。本番ギリギリまで微調整していきたいと思いました。 |
| 今回のワークショップでは、準備に少し時間がかかったけど、一部のグループの映像を見て、すごい作品だなおもいました。 |
| マスクの事とか詳しく教えてくれた。ああいう話を聞くのは好きだから楽しかった。映像を当てた時ずれが思ったより少なめでよかった。 |
| 壁に映してみると予想以上におおきかった。ダンボールの高さが足りなかった。(2.5mほど) |
| 映像がこんな風に映るのだなと思いました。みんな工夫して映像を作っていた。ダンボールと映像が合うように作ろうと工夫していた。 |
| 実際に舞台上で映してみると画像で見るときれいでもダンボールなどを置くとちょうどそこ切り取って映している様で面白かったです。本番ギリギリまで微調整していきたいと思いました。 |